

Жди меня ...

История создания великого стихотворения





*Стихотворение
«Жди меня»
Константин Симонов
написал в июле 1941 г.
Написанное
стихотворение поэт
отправляет Валентине
Серовой, ведь именно ей
посвящены знаменитые
строки.*



Жди меня и я вернусь,
только очень тихо,
жди когда наведут грусть
Клетчат дождем,
жди, когда сапса летит,
жди, когда пшара,
жди, когда дружок не поедит,
Купеши в бера.
жди когда пудальних мест
Нисет не придет,
жди, когда уже надоеет
Всем, кто вместе идет.

жди меня, и я вернусь,
не пелай добра
Всем, кто знает науку —
кто забыл пора.
Пусть поверят свои и мать
В то что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у окна,
Выпьют горькое вино
на полни души,
жди, и с кини заодно
Выпить не спеши!


жди меня и я вернусь —
всем смертным каю.
кто не ждал меня, тот пусть
скажет: повезло!
не понять не ждавшим, что
кай среди огня
отсидимет своим
там спасла меня.
кай я виною — будет знать
только мы с тобой —
просто ты умела ждать
как никто другой!


К. Симонов

19¹³/₈ 41

Мурманск

Впервые К. Симонов читает "Жди меня" в октябре, на Северном фронте, своему товарищу - фотокору Г. Зельме. Для него же переписывает стихотворение из блокнота, ставит дату: 13 октября 1941 года, Мурманск.





*Константин Симонов читает
"Жди меня"*



Актриса Валентина Серова

-Я считал, что эти стихи - мое личное дело... Но потом, несколько месяцев спустя, когда мне пришлось быть на далеком севере и когда метели и непогода иногда заставляли просиживать сутками где-нибудь в землянке... мне пришлось самым разным людям читать стихи. И самые разные люди десятки раз при свете копилки или ручного фонарика переписывали на клочке бумаги стихотворение "Жди меня", которое, как мне раньше казалось, я написал только для одного человека - вспоминал Симонов.













В ноябре 1941 года Константин Симонов читал "Жди меня" артиллеристам на полуострове Рыбачьем, отрезанном от остального фронта. Потом - морским разведчикам, которые берут его в рейд по тылам немцев.





9 декабря 1941-го его просят заехать на радио и прочитать стихи. Симонов вспоминал, что опоздал на тот эфир, и диктор читал уже третье из четырех собранных для этой передачи стихотворений, оставалось прочесть только "Жди меня". Константин Симонов показал диктору жестами, что читать будет сам, «диктору осталось только объявить, что стихотворение будет читать автор».









*- У стихотворения
"Жди меня" нет никакой
особой истории. Просто я
уехал на войну, а женщина,
которую я любил, была в
тылу. И я написал ей
письмо в стихах... - пишет
Константин Михайлович
читателю в 1969.*





В конце декабря 1941 года редактор "Правды" Петр Поспелов спрашивает Константина Симонова нет ли стихов, но Симонов отвечает, что они не для газеты, тем более «Правды». Но Поспелов настаивает, и Симонов отдает ему "Жди меня".





Действующая армия. Кавалеры 3-й Гвардейской кавалерийской дивизии идут в атаку.

Фото Л. Бата.

ДОЛГ

Тамара Калкина...

Она добровольно пошла на фронт, в первую линию войны. Ей едва исполнилось семнадцать лет, и бойцам, которым она перекладывала, казалось, что это их любимая младшая сестра клянется их разгоревшимися губами.

После жаркого боя младшая сестра Тамара Павловна Калинин была поручено заминировать на санитарном автомобиле раненых бойцов и командиров. На оживленной дороге выскочил противник. И, может быть, именно потому фашисты решили разбить ее, уничтожить раненых советских бойцов.

Семь вражеских самолетов шли над дорогой. Ужасно салютному экипажу, все семь пошла на снижение. Сто метров. Пятьдесят. Сорок. Пятнадцать метров. Самолеты уже почти касались земли. На фронтовом палате спросил семнадцать

лет, тащила его к лесу, к ложбинке, останавливалась для того, чтобы вынуть орудие, чтобы перевести дух, чтобы потушить загоревшиеся платья.

Это казалось невозможным. Это казалось выше человеческих сил. Но это было не силой человеческого человека, отважной девушки, победившей пламя, победившей семь фашистских самолетиков, победившей смерть.

Они ранены были в бессмысленстве, другие открывали глаза, с удивлением, восторгом, благодарностью глядели на свою маленькую самоотверженную.

— Ничего, дорогой! — шептала она, с трудом расстраивая прелесть, заложившая губы. — Ничего. Это пройдет. Я все не оставлю, не оставлю ничего.

И улыбалась одним глазом, большим, глубоким и прокатывающим.

ЖДИ МЕНЯ

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда другие не ждут,
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь.
Но ждали добре
Всем, кто зноит и нудисту,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Ждем, и с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Смелее поведет.
Не понять на мажорном, им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Константин СИМОНОВ.

Изверги-разрушители и люди-созидатели

(От специального военного корреспондента «Правды»)

От далеких подступов в Миселе, где мучил город, вломил ценные картины, ослепило острое вражеское налетание, и до самого Калининского фронта, далеко уже прорывающегося от города Калинин, едут по коренным объектам русских мест, едут — и не улавлишь рваного пейзажа.

То там, то здесь вместо уютной, обжитой морозной сосны, висящей над морозом розового дыма, видны одни остовы пырей да замедленные трубы над ослеплыми полями. Вот старая ветка, как возможная расщепленная спицей. В развалинах деревьев корягой и помы Фабри, злая выветренная оными дождями, где грехи грехи вперевы и жестокости адские, только только, только, только...

Нагрудные орудия, злая выветренная оными дождями, где грехи грехи вперевы и жестокости адские, только только, только, только...

9 января 1942 года Симонов возвращается из Феодосии. Его тут же посылают под Можайск, а в "Правде" вечером 13 января ставят в номер "Жди меня". Автор не знает об этом.

ЖДИ МЕНЯ

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера,
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь.
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди, и с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям на зло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: повезло.
Не понять не ждавшим, им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,—
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Константин СИМОНОВ.

*Только вернувшись из
Можайска, он видит в
"Правде" за 14 января на
третьей
полосе заголовок:
"Жди меня".
Такой заголовок
трудно не
заметить: он самый
крупный на полосе,
хотя стихи занимают
меньше всего места.*





*Миллионы солдат выживали, а их близкие не теряли надежды
благодаря этому стихотворению, пожалуй, самому известному и
ставшему народным.*





*- Писем писать не люблю.
В результате этого в
короткие свободные
минуты на разных
фронтах я написал книгу
лирических стихов,
которые являются не чем
иным, как сборником не
отправленных писем к
любимой мною женщине.
Это было моей
внутренней
потребностью...*





*Но вскоре выяснилось, что
люди на фронте очень
хотели слышать стихи, и
именно стихи о любви -
говорил поэт.*







Жди меня ...

Жди меня ...

Жди меня ...

Жди меня ...

Жди меня ...



«Жди меня»

*Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.*

*Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души... Жди.
И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.*

Константин Симонов, 1941





Для справки:

***Константин Михайлович
Симонов***

*пришел на сборный пункт сразу
после выступления Молотова.*

*К тому времени он
прошел курсы военкоров при
Академии имени Фрунзе, где в
течение четырех недель учили
тактике, топографии, стрельбе.*





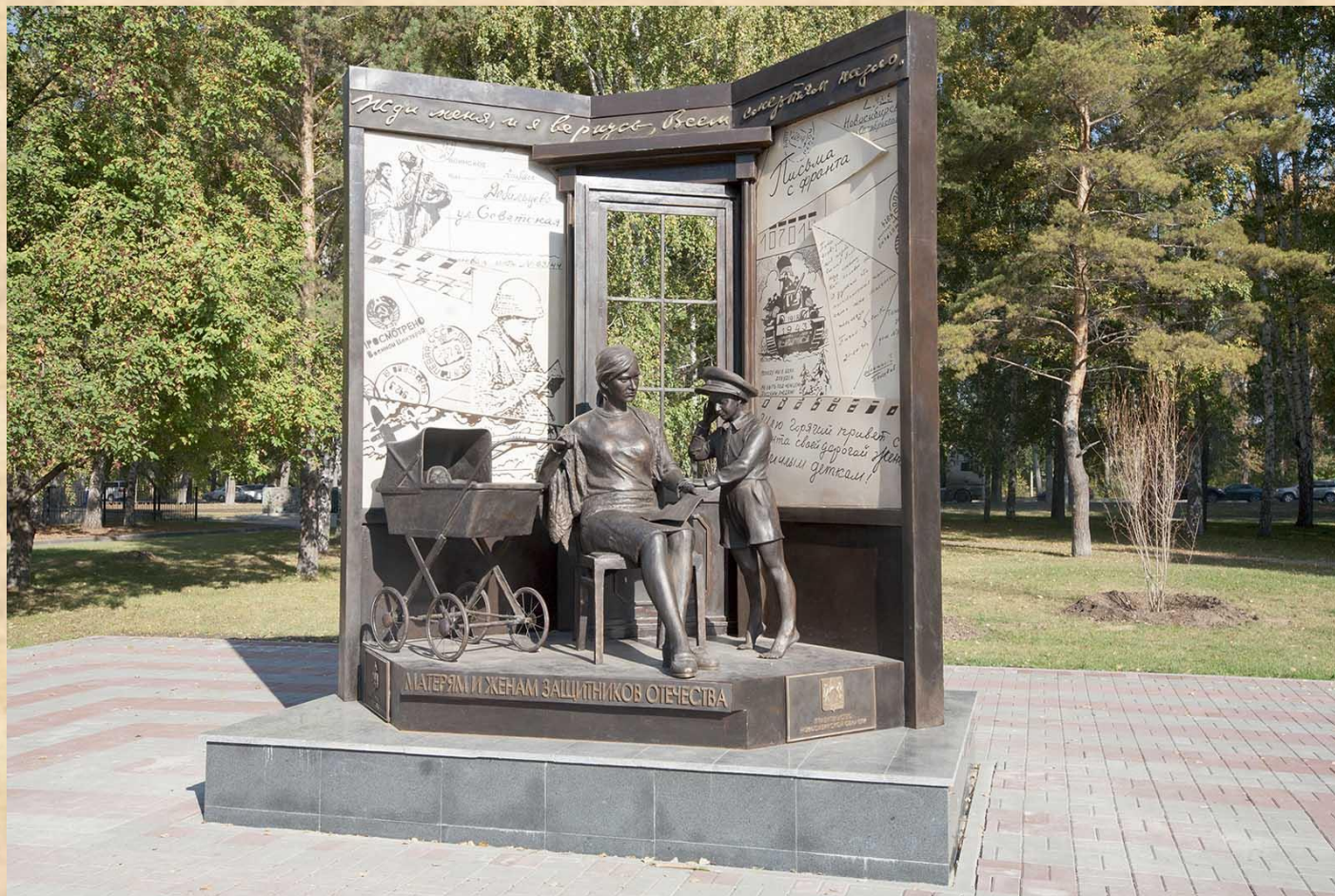
Поэт получил назначение в газету "Боевое знамя". Выехав на фронт, свою редакцию он не находит. Скитания под бомбежками, среди мечущихся беженцев, давка на переправах, ночевки в селах, где оставались одни старики. 12 июля под Могилевым Симонов и еще два военкора попали в распоряжение 388-го полка 172 стрелковой дивизии, которым командовал Семен Кутепов. Его бойцы умело, без паники сдерживали немецкие танки на своем направлении. Симонов привозит в Москву репортаж об этих вставших насмерть людях. Только после войны он узнает, что Кутепов и его полк погибли в том же июле 41-го. Обстоятельства до сих пор неизвестны. Репортаж Симонова печатают "Известия".





С конца лета 1941-го Симонов - военный корреспондент "Красной звезды". В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. Приказом ВС Западного фронта №: 482 от: 03 мая 1942 года награждён орденом Красного Знамени. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.





В 2016 году в Новосибирске открыта скульптурная композиция «Матерям и женам защитников Отечества». В верхней части монумента высечены строки легендарного стихотворения.



Использованные источники:

<https://energa.livejournal.com/420828.html>

<https://tayga.info/129954>

<https://stories-of-success.ru/konstantina-simonova>

Автор

Ивашева Г.Р., зав. библиотекой «МБОУ Лицей № 35 – ОЦ «Галактика»

